

**Приложение 2 к РПД Видеокласс  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили) - Английский язык.  
Второй иностранный язык  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2020**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**Общие сведения**

1.	Кафедра	Иностранных языков
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Английский язык. Второй иностранный язык
4.	Дисциплина (модуль)	Видеокласс
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

**Перечень компетенций**

ПК-2 – способен применять современные ИКТ в учебном процессе в соответствующей предметной области
---

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
Types of motion pictures	ПК-2	- основные правила использования технических средств для осуществления профессиональной деятельности; - базовые цифровые образовательные ресурсы;	- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; - использовать современные способы оценивания в условиях ИКТ; - владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой	- навыками устной и письменной иноязычной речи, как пассивными, так и активными.	Работа на занятиях Доклад
The people who make a motion picture		- основные правила использования технических средств для осуществления профессиональной деятельности; - базовые цифровые образовательные ресурсы;	- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; - использовать современные способы оценивания в условиях ИКТ; - владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой	- навыками устной и письменной иноязычной речи, как пассивными, так и активными.	Работа на занятиях Раздел II итогового теста Доклад
Shooting a motion picture		- основные правила использования технических средств для осуществления профессиональной деятельности; - базовые цифровые образовательные ресурсы;	- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; - использовать современные способы оценивания в условиях ИКТ; - владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой	- навыками устной и письменной иноязычной речи, как пассивными, так и активными.	Работа на занятиях Доклад
American cinema		- основные правила использования технических средств для осуществления профессиональной деятельности; - базовые цифровые образовательные ресурсы;	- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; - использовать современные способы оценивания в условиях ИКТ; - владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой	- навыками устной и письменной иноязычной речи, как пассивными, так и активными.	Работа на занятиях Разделы I, III итогового теста, презентация

Cinema in Great Britain		<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные правила использования технических средств для осуществления профессиональной деятельности;</li> <li>- базовые цифровые образовательные ресурсы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;</li> <li>- использовать современные способы оценивания в условиях ИКТ;</li> <li>- владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками устной и письменной иноязычной речи, как пассивными, так и активными.</li> </ul>	Работа на занятиях Разделы I, III итогового теста презентация
Cinema in Canada, Australia and New Zealand	ПК-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные правила использования технических средств для осуществления профессиональной деятельности;</li> <li>- базовые цифровые образовательные ресурсы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы;</li> <li>- использовать современные способы оценивания в условиях ИКТ;</li> <li>- владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками устной и письменной иноязычной речи, как пассивными, так и активными.</li> </ul>	Работа на занятиях Разделы I, III итогового теста, презентация

### Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;  
«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов  
«отлично» – 91-100 баллов

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

##### Тест

Процент правильных ответов	менее 60	61-80	61-80	91-100
Количество баллов за решенный тест	1	3	7	10

##### Презентация (критерии оценки презентации)

Структура презентации	Максимальное количество баллов
<b>Содержание</b>	
Сформулирована цель работы	1
Понятны задачи и ход работы	1
Информация изложена полно и четко	1
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	1
Сделаны выводы	1
<b>Оформление презентации</b>	
Единый стиль оформления	1
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	1
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	1
Ключевые слова в тексте выделены	1
<b>Эффект презентации</b>	
Общее впечатление от просмотра презентации	1
<b>Мах количество баллов</b>	<b>10</b>

##### Критерии оценки выступления студентов с докладом

Баллы	Характеристики ответа студента
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой понятий</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>
--	---

### **Критерии оценки работы студентов на лабораторных занятиях**

<b>Баллы</b>	<b>Характеристики ответа студента</b>
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>- уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>- опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>- умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- свободно владеет понятиями</li> </ul>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>- не допускает существенных неточностей;</li> <li>- увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>- аргументирует научные положения;</li> <li>- делает выводы и обобщения;</li> <li>- владеет системой основных понятий</li> </ul>
0,5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>- допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>- испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>- слабо аргументирует научные положения;</li> <li>- затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>- частично владеет системой понятий</li> </ul>
0	<ul style="list-style-type: none"> <li>- студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>- допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>- испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>- не может аргументировать научные положения;</li> <li>- не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>- не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.**

### **5.1 Типовое тестовое задание**

#### **Раздел 1. Famousfilms**

1. Which Disney animated feature celebrated its 70th anniversary in 2007?
  - a. Bambi
  - b. Fantasia
  - c. Snow White And The Seven Dwarfs
2. Which film beat *All the President's Men* and *Taxi Driver* to win Best Film at the 1976 Oscar?
  - a. Rocky
  - b. Carrie
  - c. Marathon Man
3. 300 was an epic about a famous ancient battle. But which one?
  - a. Thermopylae
  - b. Carthage
  - c. Troy
4. *Stuart Little* is a what?
  - a. Kitten
  - b. Mouse
  - c. Rat
5. How many Oscars did *Lord Of The Rings: The Return Of The King* pick up at 2004 ceremony?
  - a. Seven
  - b. Nine
  - c. Eleven
6. Which Bette Davis classic got a cinema release?
  - a. The Virgin Queen
  - b. All About Eve
  - c. What Ever Happened to Baby Jane?
7. In which year did Disney create Mickey Mouse?
  - a. 1924
  - b. 1928
  - c. 1930
8. Which film won the BAFTA for Best Film in 2004?
  - a. Eternal Sunshine of the Spotless Mind
  - b. Vera Drake
  - c. The Aviator
9. Which Roald Dahl adaptation sees children turned into mice?
  - a. Matilda
  - b. The Witches
  - c. Charlie And The Chocolate Factory
10. Complete the title of this 1998 romantic comedy: "Martha, Meet ..."?
  - a. Arthur
  - b. Frank, Daniel And Laurence
  - c. Your Maker

## Раздел 2. People who make motion pictures

1. In 1990 Whoopie Goldberg picked up an award for Best Supporting Actress, but for which film?
  - a. Bagdad Gate
  - b. Ghost
  - c. The Long Walk Home
2. Which 70s pop star does Hugh Grant quote in *Four Weddings And A Funeral*?
  - a. Rod Stewart
  - b. David Cassidy
  - c. Demis Roussos
3. Which UK comedian starred in *Mousehunt*?
  - a. Lee Evans
  - b. Eddy Izzard
  - c. Ricky Gervais
4. Norma Jeane Baker was best known as ...
  - a. Grace Kelley
  - b. Marilyn Monroe
  - c. Elizabeth Taylor
5. Who won an Oscar in 1998 for just eight minutes work for *Shakespeare In Love*?
  - a. Geoffrey Rush
  - b. Gwyneth Paltrow
  - c. Judy Dench
6. Which actor was born Thomas Mapother IV?
  - a. Carlos Bernard
  - b. Tom Kenny
  - c. Tom Cruise
7. Johnny Depp filmed Sweeney Todd in 2007. Who composed the musical on which it's based?
  - a. Stephen Sondheim
  - b. Andrew Lloyd-Weber
  - c. Kander and Ebb
8. Who designed the monster of an extraterrestrial in *Alien* (1979)?
  - a. Ridley Scott
  - b. Tony Scott
  - c. H.R. Giger
9. Brad Pitt and Cate Blanchett were stranded in the desert in which movie?
  - a. A Mighty Heart
  - b. Babel
  - c. The Brave One
10. This Hollywood actor was born Frederic Austerlitz, Jr ...
  - a. Ramon Novarro
  - b. Fred Astaire
  - c. Eugeniusz Bodo

## Раздел 3. Movie quotes

1. Where does it come from: "Mama always said life was like a box of chocolates. You never know what you're gonna get"?
  - a. Top Gun
  - b. Forest Gump
  - c. The Boy Called Gump
2. What's E.T.'s final line to Elliot before hopping on the mother ship home?
  - a. Be good
  - b. Thank you

- c. I'll be right here
3. Which film had the tagline "There are two sides to every story. Helen is about to live both of them... at the same time"?
    - a. Sliding Doors
    - b. Leon The Pig Farmer
    - c. Shakespeare In Love
  4. Who said: "Me? I'm dishonest. And a dishonest man you can always trust to be dishonest"?
    - a. Dustin Hoffman in *Confidence*
    - b. Hugh Grant in *Love Actually*
    - c. Johnny Depp in *Pirates of the Caribbean*
  5. Where does it come from: "Houston, we have a problem"?
    - a. Apollo 13
    - b. Mission To Mars
    - c. 2001: A Space Odyssey
  6. Who said: "Kids, don't buy drugs. Wait until you are a rock star, and they give them to you for free"?
    - a. Robert Downey in *The Singing Detective*
    - b. Colin Farrell in *Intermission*
    - c. Bill Nighy in *Love Actually*
  7. In which movie does Jack Nicholson say: "I must be crazy to be in a loony bin like this"?
    - a. Anger Management
    - b. Terms Of Endearment
    - c. One Flew Over The Cuckoo's Nest
  8. Where does it come from: "Squirrel"?
    - a. Ice Age Three
    - b. Up
    - c. Lion King
  9. Where does it come from: "I love the smell of napalm in the morning"?
    - a. War in Vietnam
    - b. The apocalypse
    - c. Apocalypse now
  10. Who said: "You shall not pass"?
    - a. Dumbledore in *Harry Potter And The Chamber Of Secrets*
    - b. Gandalf in *The Fellowship Of The Ring*
    - c. Bilbo in *The Hobbit*

**Ключ:**

	Раздел 1	Раздел 2	Раздел 3
1.	c	b	b
2.	a	b	c
3.	a	a	a
4.	b	b	c
5.	c	c	a
6.	b	c	c
7.	b	a	c
8.	c	c	c
9.	b	b	c
10	b	b	b



## 5.2 Примерные темы докладов/презентаций

Attenborough, Richard

Al Pacino

Brando, Marlon

Brook, Peter

**Caine**, Michael

Chaplin, Charles

Christie, Julie

Close, Glenn

Connery, Sean

Coppola, Francis Ford

*Dench, Judi*

De Niro, Robert

Disney, Walt

Fairbanks, Douglas

**Firth, Colin**

Flaherty, Robert

Fonda, Henry

Ford, Harrison

Fry, Stephen

Gable, Clark

Garbo, Greta

**Grant, Hugh**

Guinness, Alec

Guilgud, Arthur

Hanks, Tom

Hitchcock, Alfred

Hepburn, Katharine

Hepburn, Audrey

Hoffman, Dustin

Hopkins, Anthony

**Irons, Jeremy John**

Keaton, Buster

Kelly, Grace

Korda, Alexander

Kramer, Stanley

Kubric, Stanley

Laughton, Charles

Lean, David

Lee, Christopher

Leigh, Vivien

Lloyd, Harold

Lucas, George

McKellen, Ian

Mirren, Helen

Monroe, Marilyn

Neeson, Liam

Olivier, Laurence

Peck, Gregory

Pickford, Mary

Powell, Michael

Redgrave, Michael

Redgrave, Vanessa

Rickman, Alan

Russell, Ken  
**Smith, Maggie**  
Spielberg, Steven  
Streep, Meryl  
Streisand, Barbara  
Taylor, Elizabeth  
**Thompson, Emma**  
Williams, Robin

## **5.2 Вопросы к зачету**

1. The definition of the "motion picture"
2. Documentary films
3. Experimental films
4. Animated films
5. Feature films
6. Action films
7. Adventure films
8. Comedy films
9. Crime and gangster films
10. Detective-mystery films
11. Disaster films
12. Drama films
13. Epics
14. Fantasy films
15. Horror films
16. Melodrama films
17. Musicals (dance films)
18. Science fiction films
19. Sports films
20. Supernatural films
21. Thriller and suspense films
22. War and anti-war films
23. Westerns
24. The people who make a motion picture
25. General filming process.
26. Technical aspects of filming process
27. Special effects.
28. American silent movies: silent comedies; the mature silent films
29. American sound films: early talkies; gangster and musical films; horror films
30. American cinema during and after WWII
31. American cinema from 1960 to the end of the XX century
32. New American filmmakers (big-budget blockbusters; recent trends)
33. British silent films and early sound period.
34. British cinema during World War II
35. Post-war cinema in Great Britain
36. British cinema from the 1970s to the present day
37. British Academy of Film and Television Arts (BAFTA)
38. Hollywood and the United Kingdom
39. Canadian Film Industry
40. Australian Film Industry
41. Film Industry in New Zealand
42. English-speaking film festivals.